

SAINT-PARDOUX ■ Le Petit Lavoir propose son exposition d'été jusqu'au 18 août

Des nouveautés et des retours...

Comme tous les étés, Le Petit Lavoir réunit des artistes au talent éclectique. Une sélection sans faute d'Annie, la créatrice de ce lieu si particulier.

Anne-Marie Muia
anne-marie.muia@centrefrance.com

C'est avec plaisir et une curiosité non-dissimulée que nous avons découvert les trésors du Petit Lavoir.

28 artistes à découvrir

Chaque année, avec un goût et une sensibilité très sûrs, Annie, la créatrice et responsable de la galerie, sélectionne les artistes (bien souvent pour leur originalité), qui prendront part à son exposition estivale. Pour 2019, 28 d'entre eux prendront donc leur quartier d'été à Saint-Pardoux. Une participation volontairement moins nombreuse afin d'aérer l'espace et de laisser davantage de place à chacun, chaque artiste présentant plusieurs créations dans les domaines de la peinture, sculpture, porcelaine, photos, gravure, bijoux...

Les petits nouveaux

Charlotte Feret propose un travail original avec des pièces

ECLECTISME. Annie présente deux œuvres très différentes : un tableau en bois (Fred Terrade) et une sculpture représentant une moule avec sa perle (Charlotte Feret) à découvrir dans sa charmante galerie.



en porcelaine ou en grès aux formes géométriques, qui laissent songeur, qui interrogent, qui font rêver...

Les tableaux de Fred Terrade sont à regarder sous plusieurs angles. Avec leur réalisation en 3D, les volumes semblent bouger et alors... jouer avec la vision de celui qui les observe.

Les aquarelles d'Isabelle Herblot sont elles aussi « trompeuses » : leur velouté particulier pourrait en effet laisser à penser qu'il s'agit de pastel.

Lamia El Chiekh est une artiste syrienne qui confectionne des poupées et des broderies avec grand soin.

Enfin, Equis Alani a choisi le format panoramique pour révéler toute la splendeur du lac de Saint-Pardoux. Des clichés pour connaître le site et le plan d'eau sous tous ses angles.

Ils sont de retour

Pour cet été 2019, François Louvat, également auteur, a opté pour une série de peintures

très colorées avec des personnages masqués, joyeux mais... Inquiétants. Il est également parti à la pêche et a trouvé l'inspiration avec des poissons dans des cages, ou volants ou flottants...

Pour sa part, la Creusoise Christine Gasnier s'illustre avec une peinture psychédélique et humoristique. Son seul modèle : les vaches. Ni rousses (pour les limousines), ni blanches et noires (pour les prim'holstein), elles arborent des couleurs carré-

ment flashys (rose fuchsia, orange, jaune...).

À signaler

C'est un concept ingénieux : le livre accordéon, créé par Yves Chagnaud et Annie Courtaud pour les Éditions Apeiron de Saint-Junien. L'ouvrage est monté et collé à la main avec beaucoup de minutie et de délicatesse. On lit le recto comme le verso. Une œuvre d'art au-delà même du livre. Les dessins sont juste magnifiques. Certains originaux sont d'ailleurs réunis dans la salle du fond de la galerie, qui est consacrée à l'artiste. Jean-Marc Simeonin n'est pas un novice. Allant jusqu'au bout de sa démarche artistique, il copie ses eaux-fortes pour faire des émaux, qu'il encadre avec les plaques qui ont justement servi à ses eaux-fortes. Le résultat peut d'ailleurs s'apparenter aux châsses en email visibles dans les musées.

Puis, il y a Jean Estaque avec des œuvres d'art brut imaginées à partir de petites boîtes d'allumettes, des objets en voie de disparition (face aux campagnes d'arrêt de la cigarette, ou encore la cigarette électronique). Très sympa !

Enfin, Marianne Tixeuil, une fidèle des lieux, dévoile le début d'une collection de linogravures « Les Innocents » avec des personnages humoristiques.

➔ **Pratique.** Ouvert tous les jours, dimanche compris, de 14 h 30 à 18 h 30 (le mercredi de 12 heures à 12 heures et de 14 h 30 à 18 h 30). Tel : 05.55.76.50.01. Site Internet : www.le-petit-lavoir.fr. Entrée libre.